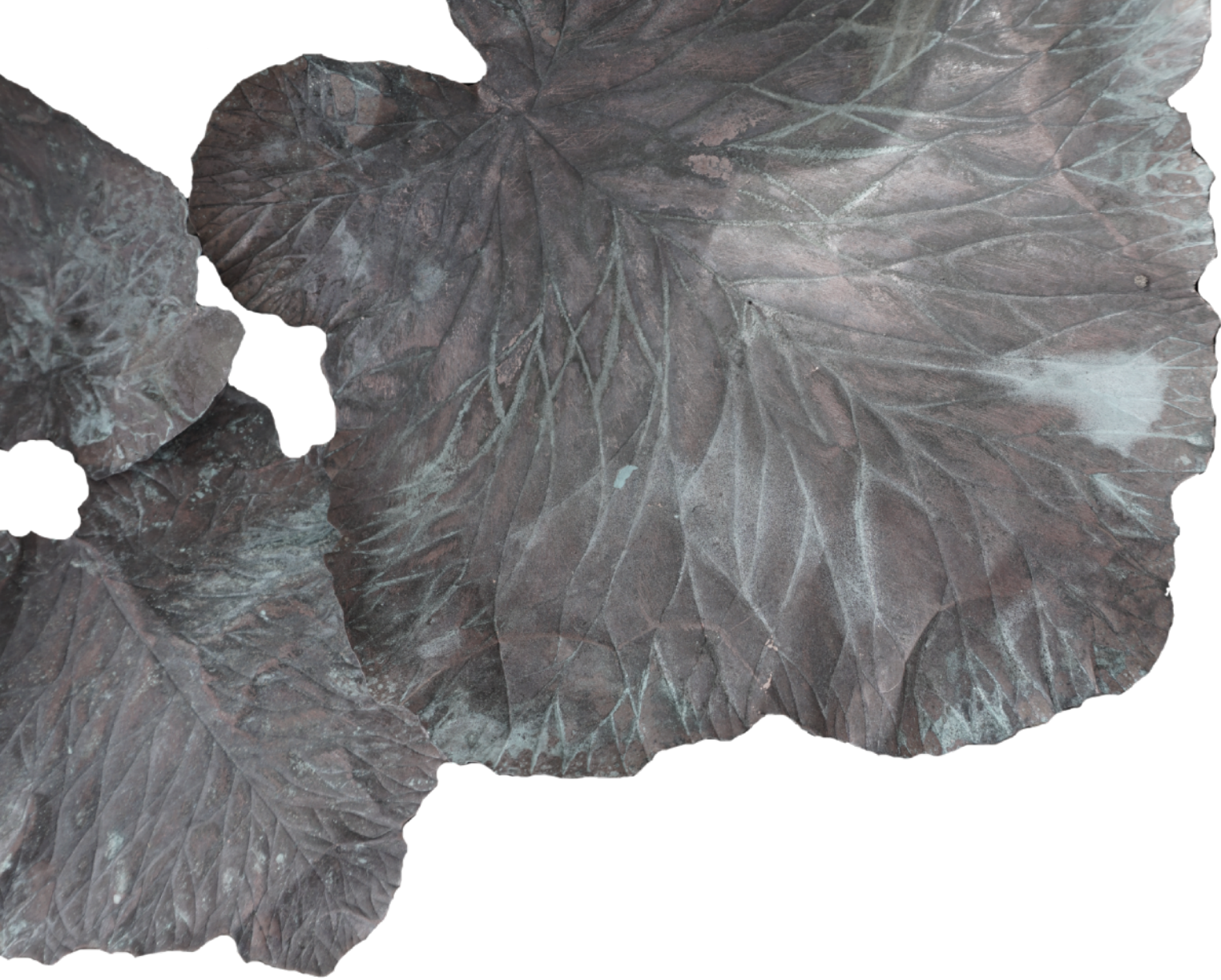




A n n a M u l t o n e

La mia ricerca artistica è incentrata principalmente sul forte potere comunicativo della scultura. Ogni idea nasce dal desiderio di raccontare esperienze personali legate all'infanzia o a luoghi di particolare importanza affettiva attraverso un linguaggio visivo che possa creare un dialogo tra la scultura e l'osservatore.

La curiosità di modellare la pietra come ricerca artistica mi ha portata a Carrara, dove ho potuto apprendere le tecniche tradizionali di lavorazione del marmo, attuale protagonista in diversi progetti personali, tra cui installazioni che provano a coinvolgere il pubblico in alcune riflessioni sul rapporto che l'uomo ha con la natura che lo circonda e con tutto ciò che essa è in grado di offrire.

I materiali scelti per dare forma ai progetti sono di vario genere e spesso di origine naturale, come la terracotta, il marmo, la terra, il pane.



Foto di Maura Crudeli

*"Ti saluto cappellone...
a casa nostra vogliamo andar..."*

2024

terracotta patinata, corda,
ferro, acqua.

150 cm x 210 cm x 50 cm

90 cm x 20 cm x 90 cm





Se fossi nata qualche decennio prima credo che sarei stata una mondina, come lo sarebbero state mia mamma e mia sorella, e avrei indossato anche io il cappello di paglia per sopportare il forte calore del sole durante la stagione della monda nel Vercellese. Talvolta le mondine cantavano melodie che scandivano il ritmo del lavoro e alleviavano la fatica nei campi di riso, era un modo per far sentire la propria voce che denunciava ingiustizie e sfruttamenti. *"Ti saluto cappellone... a casa nostra vogliamo andar..."* è una serie di sculture che invita ad ascoltare coloro che hanno indossato il cappello di paglia, simbolo di resistenza, coloro che hanno sudato, cantato e lasciato tracce invisibili e silenziose nelle acque tranquille.



Senza titolo
2025
Marmo greco Dionisos
40 cm x 35 cm x 40 cm







" Memorabilia II "

2025

Marmo, terra, pomello

24 cm x 27 cm x 12 cm



" Terra sacra "

2025

Carta, rame, legno, pietra ardesia

Installazione

Residenza artistica FarArte, Oratorio Santa
Caterina, Villa Faraldi (IM)

300 cm x 250 cm x 10 cm









"Orto Padulino"

2023- 2024

legno, terra, rame, marmo
statuario, marmo verde
Guatemala, travertino
persiano, corda, bambù,
tessuto

190 cm x 160 cm x 160 cm



L'orto è sempre stato per me un luogo prezioso, di rifugio, di protezione e ispirazione.

Questo piccolo angolo di terra rimanda a ricordi un'infanzia personale ormai passata e al ricordo di persone ormai scomparse tramite la ricostruzione di alcune piante e ortaggi che caratterizzavano in particolare quel luogo, ma allo stesso modo al suo interno vuole essere uno spazio in continuo cambiamento, un luogo in cui si sperimenta e si attiva la pratica del coltivare nel suo piccolo.

Le ricostruzioni in rame delle piantagioni rimandano soltanto a ricordi, a percezioni visive che caratterizzano l'immagine di quello che è stato il passato, infatti le piante ritraggono solamente elementi organici ormai senza vita, piante che sono morte insieme a chi se ne prendeva cura, per lasciare spazio a nuove piantagioni e nuovi esseri viventi che si trasformano, crescono insieme e producono, al solo scopo di continuare il meraviglioso ciclo della vita.









"Memorabilia"

2024

Forum Giovani Scultori Unesco Carrara

Marmo ordinario di Carrara e terra

50cm x 65 cm x 65 cm

Foto di Maura Crudeli



"Memorabilia" riprende alcuni attrezzi impiegati nella lavorazione della terra che venivano usati nell'orto in famiglia: strumenti semplici che sembrano quasi essere stati dimenticati, ma che sono stati sistemati con cura in un baule, una valigia, con lo scopo di poterli sia custodire e conservare nel tempo sia di poter portarseli con sé in futuro. La terra è un materiale vivo che invita ad avvicinarsi alla sua lavorazione, perché è da essa che nascono nuovi esseri viventi e dalla quale possiamo coltivare una maggiore connessione con la natura



"Ci metto una pietra sopra"

2024

Residenza artistica di Land Art *"Silvae
Fragmenta"* vol. 2 a Ottati (SA)

Rami, corde, muschio e pietre





" Il pane quotidiano "

2024

Terracotta patinata

45 cm x 15 cm x 20 cm

" Testamento di un pescatore "

2025

Simposio di Scultura Festival dell'Arte sul Mare,
San Benedetto del Tronto

Travertino

140 cm x 120 cm x 90 cm



C O N T A T T I

Studio artistico presso **Laboratorio Menconi Via Carriona di Colonnata 38, Carrara (MS)**

annamultone01@gmail.com

+39 3488120882

Instagram: @annamultone